

otl aicher 100: Pressematerial / Bildnachweise

Bitte beachten Sie, dass die hier zum Download angebotenen Fotos urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Initiative „otl aicher 100“ des Internationalen Design Zentrums Berlin, die Onlineplattform www.otlaicher100.de und die begleitenden Veranstaltungen honorarfrei verwendet werden dürfen.

Die Bildcredits (s.u.; gefettet) müssen genannt werden.

1. Otl Aicher mit Fotoapparat (1954). Fotografin: Sigrid von Schweinitz. © **HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar Schw 3.053**
2. Inge Aicher-Scholl und Otl Aicher während eines Ausflugs (1954). **Foto: Sigrid von Schweinitz. © HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar Schw 3.223**
3. Porträt Otl Aicher im Atelier, 1953 (vor hängendem Regal) © **Florian Aicher, HfG-Archiv / Museum Ulm**
4. Otl Aicher (links) und Josef Albers (rechts) im Grundlehrekurs an der HfG Ulm (1953). **Foto: Eva Maria Koch-Hörmann, Hans G. Conrad. © Eva Maria Koch-Hörmann, HfG-AR Dp 117.004-10**
5. **Foto: Hans Neudecker. © Hans Neudecker, HfG-Ar Ai FF 06**
6. „Rote Minna“, Einachstraktor mit Planwagen nach **Entwurf Otl Aicher, gefertigt bei Aicher & Schmied, 1964. © Florian Aicher**
7. Otl Aicher im Büro, Gestaltungsauftrag für die Olympischen Sommerspiele 1972 (zw. 1968-1972). Fotograf/in unbekannt. © **Florian Aicher Rotis, HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar Ai D 11940**
8. Otl Aicher stellt Bundeskanzler Willy Brandt und Außenminister Walter Scheel das Konzept vor. © **HfG-Archiv / Museum Ulm**
9. Hauptplakat mit Zelt Dach. **Entwurf: Otl Aicher © Florian Aicher, HfG Archiv / Museum Ulm, IOC**
10. Varianten des Olympia-Maskottchens „Waldi“, Gestaltung der Olympischen Sommerspiele 1972. **Gestaltung: Büro Aicher. Foto: HfG-Archiv. © Florian Aicher Rotis, HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar Ai Ki 115**
11. Skizzen aus dem Konzept für das visuelle Erscheinungsbild der Stadt München, November 1970. **Entwurf: Otl Aicher © Florian Aicher, HfG Archiv / Museum Ulm, IOC**
12. Holzfiguren von Sportler/innen, Gestaltung Olympische Sommerspiele 1972, Großfiguren ausgestellt in einem Park in Baden-Baden 1981 und heute vor dem Deutschen Sport & Olympia Museum, Frankfurt (zw. 1970-1981). **Gestaltung: Otl Aicher / Hans Neudecker. Foto: Oleg Kuchar. © Florian Aicher Rotis, HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar Ai So 021.001-011**
13. Auto vor Olympia-Plakaten in München. **Foto: Gabriele Pée. © Florian Aicher Rotis, HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar AiD 12168**
14. Ausstellungsplakat „Kritik am Auto – Eine Designanalyse von Otl Aicher“, Ausstellung im Foyer des BMW Hauses in München 1985 (1984/85). Gestaltung: Otl Aicher. **Foto: Oleg Kuchar. © Florian Aicher Rotis, HfG-Archiv / Museum Ulm. HfG-Ar Ai Br 080**

15. Otl Aicher und Michael Klar 1975 auf Motorrads tour für BMW in der tunesischen Wüste. ©
Bayerische Staatsbibliothek München/Bildarchiv/Karsten de Riese